



OFICINAS DE ARTE

Planos de aula – Oficina de argila

Aula 1	
Objetivos	
Pesquisar e conhecer sobre a argila e suas características (composição, origem, materialidade)	
Conteúdos	
Conceituais	O que é argila: conceito e características
Procedimentais	Pesquisar, identificar, reconhecer, refletir, compartilhar
Atitudinais	Atenção, organização para o estudo, escuta ativa
Competências e habilidades	
Competências da BNCC (gerais, específicas de área e específicas de componente)	
Habilidade da BNCC	EF15AR04
Estratégias de ensino	
Pesquisa, levantamento de fontes, sistematização de informações, partilha com a classe.	
Local/espço	
Sala de aula, com computadores para pesquisa, biblioteca.	



OFICINAS DE ARTE

Material	
Computadores para pesquisa, livros e outros materiais para consulta e pesquisa, papel e lápis ou caneta para anotações	
Discriminação e duração das atividades	
Atividade 1: Reunir os estudantes e ler o roteiro da aula Faça a leitura compartilhada das orientações da aula com os estudantes, procure esclarecer dúvidas sobre a atividade proposta e deixar claro que o objetivo é pesquisar sobre a argila, ampliando o conhecimento sobre ela	10 minutos
Atividade 2: Organizar e conduzir o trabalho de pesquisa sobre argila Providencie um espaço com computadores para as pesquisas e /ou separe antecipadamente livros e publicação na Biblioteca da escola que falam sobre a argila; Oriente os estudantes para que formem as duplas de trabalho, é importante criar duplas heterogêneas, nas quais estudantes com diferentes aptidões possam se apoiar; Converse com as duplas sobre quais informações precisam levantar sobre a argila – e possível, faça uma lista coletiva na lousa, em tópicos; Enquanto pesquisam, circule pela sala auxiliando as duplas, e orientando para que que façam anotações	20 minutos
Atividade 3: Partilhar as pesquisas Reúna as duplas para a socialização; Peça que cada dupla conte uma descoberta que fez sobre a argila, a partir das perguntas propostas para a pesquisa no material do estudante e da lista elaborada coletivamente; deixe que as duplas comentem e complementem as colocações dos colegas;	10 minutos



OFICINAS DE ARTE

Sistematize as informações em tópicos na lousa; peça que os estudantes tomem nota	
Perguntas para uma observação ativa	
Os estudantes compreenderam o objetivo da proposta de pesquisa? Quais os procedimentos de pesquisa utilizados pelos estudantes, eles consultaram fontes variadas, compararam informações? As duplas conseguiram sintetizar e sistematizar suas descobertas para apresentar aos colegas? Os estudantes valorizam as contribuições dos colegas?	



OFICINAS DE ARTE

Aula 2	
Objetivos	
Pesquisar objetos utilizados no dia-a-dia são feitos de argila, de maneira a identificar os usos e a inserção deste material no cotidiano.	
Conteúdos	
Conceituais	Objeto utilitário, artefato, utensílio, funcionalidade, <i>design</i>
Procedimentais	Pesquisar, identificar, reconhecer, refletir, compartilhar
Atitudinais	Atenção, organização para o estudo, escuta ativa
Competências e habilidades	
Competências da BNCC (gerais, específicas de área e específicas de componente)	
Habilidade da BNCC	EF15AR04
Estratégias de ensino	
Pesquisa, levantamento de fontes, sistematização de informações, partilha com a classe.	
Local/espço	
Sala de aula, com computadores para pesquisa, biblioteca.	
Material	



OFICINAS DE ARTE

Computadores para pesquisa, livros e outros materiais para consulta e pesquisa, papel e lápis ou caneta para anotações	
Discriminação e duração das atividades	
Atividade 1: Reunir os estudantes e ler o roteiro da aula Faça a leitura compartilhada das orientações da aula com os estudantes, procure esclarecer dúvidas sobre a atividade proposta e deixar claro que o objetivo é pesquisar sobre utensílios feitos de argila e sua utilização no dia-a-dia, como forma de inspirar a própria produção de objetos de argila pelos estudantes.	10 minutos
Atividade 2: Organizar e conduzir o trabalho de pesquisa sobre utensílios feitos de argila Providencie um espaço com computadores para as pesquisas e /ou separe antecipadamente livros e publicação na Biblioteca da escola que falam sobre a argila; Oriente os estudantes para que formem as duplas de trabalho, é importante criar duplas heterogêneas, nas quais estudantes com diferentes aptidões possam se apoiar; Converse com as duplas sobre quais informações precisam levantar sobre os utensílios feitos de argila e seu uso no cotidiano – e possível, faça uma lista coletiva na lousa, em tópicos; Enquanto pesquisam, circule pela sala auxiliando as duplas, e orientando para que façam anotações	20 minutos
Atividade 3: Partilhar as pesquisas Reúna as duplas para a socialização; Peça que cada dupla conte uma descoberta que fez sobre utensílios feitos de argila, a partir das perguntas propostas para a pesquisa no material do estudante e da lista elaborada coletivamente; deixe que as duplas comentem e complementem as colocações dos colegas;	10 minutos



OFICINAS DE ARTE

Sistematize as informações em tópicos na lousa; peça que os estudantes tomem nota	
Perguntas para uma observação ativa	
Os estudantes compreenderam o objetivo da proposta de pesquisa? Quais os procedimentos de pesquisa utilizados pelos estudantes, eles consultaram fontes variadas, compararam informações? As duplas conseguiram sintetizar e sistematizar suas descobertas para apresentar aos colegas? Os estudantes valorizam as contribuições dos colegas?	



OFICINAS DE ARTE

Aula 3	
Objetivos	
Sistematizar as pesquisas e saberes construídos nas aulas anteriores em um mood board	
Conteúdos	
Conceituais	Materialidade e características da argila, funcionalidade da argila no dia-a-dia, conceito de mood board;
Procedimentais	Pesquisar, sistematizar, sintetizar e apresentar conteúdos sobre o tema da argila e dos utensílios
Atitudinais	Organização para o estudo, participação ativa no trabalho coletivo, exercício da postura de estudante ao falar e se apresentar em aula, escuta ativa e valorização das contribuições dos colegas;
Competências e habilidades	
Competências da BNCC (gerais, específicas de área e específicas de componente)	
Habilidade da BNCC	EF15AR04
Estratégias de ensino	
Trabalho em grupo, retomada de pesquisas e conteúdos, partilha e apresentação em sala de aula;	
Local/espço	



OFICINAS DE ARTE

Material	
Computadores para pesquisa, livros e outros materiais para consulta e pesquisa, papel e lápis ou caneta para anotações; carolinas, tesouras, papel para recorte, impressora (se houver possibilidade, para que as duplas imprimam as imagens de suas pesquisas), lápis de cor, canetinhas hidrográficas, fita adesiva	
Discriminação e duração das atividades	
Atividade 1: Confeccionar os mood boards Reúna as mesmas duplas de trabalho das etapas anteriores Peça que, a partir de suas pesquisas e anotações, escolham os pontos mais importantes das pesquisas que realizaram para coloca-las no mood board; Oriente para que selecionem imagens, façam desenhos e escolham as palavras que vão compor a síntese a ser apresentada no painel	25 minutos
Atividade 2: Apreciar e conferir o mood board Sugira que as duplas observem o mood board pronto e, com base em suas anotações e registros, avaliem se ele apresenta de fato suas descobertas mais significativas	05 minutos
Atividade 3: Compartilhar os mood board Oriente as duplas a afixarem seus mood boards nas paredes da sala com fita adesiva Peça aos estudantes que circulem pela sala, observando os painéis, procurando identificar o que cada dupla aprendeu sobre a argila e utensílios; sugira que façam anotações;	10 minutos
Perguntas para uma observação ativa	
Como os estudantes organizam e sistematizam suas anotações e registros? Quais os critérios utilizados pelas duplas para escolherem os conteúdos apresentados em seu mood	



OFICINAS DE ARTE

board? As duplas tomaram as decisões para a confecção de seus mood boards de forma negociada e consensuada? Qual a postura dos estudantes ao observar os mood boards confeccionados pelos colegas?



OFICINAS DE ARTE

Aula 4	
Objetivos	
Experimentar a materialidade da argila, manipular o material, reconhecer sua plasticidade, textura, umidade e temperatura	
Conteúdos	
Conceituais	Características materiais da argila
Procedimentais	Manipular, experimentar, explorar a materialidade da argila
Atitudinais	Curiosidade perante a experimentação, persistência na exploração do material, determinação, postura investigativa
Competências e habilidades	
Competências da BNCC (gerais, específicas de área e específicas de componente)	
Habilidade da BNCC	EF15AR04
Estratégias de ensino	
Exploração e experimentação artística individual, metacognição sobre a prática, partilha de experiências	
Local/espço	
Sala de aula, com espaço para as experimentações individuais dos estudantes, que podem acontecer nas carteiras ou em mesas coletivas	



OFICINAS DE ARTE

Material	
Argila (preferencialmente cerca de 150g a 250g para cada estudante), jornal ou plástico para forrar as mesas, recipientes com água para umedecer as mãos	
Discriminação e duração das atividades	
Atividade 1: Explorar a argila Entregue a argila, já separada em porções individuais, para os estudantes – se houver possibilidade de preparar o espaço com antecedência, deixe as porções já sobre as mesas, prontas para serem manipuladas Faça a leitura coletiva das orientações para esta aula, no material dos estudantes; Destaque que o objetivo é que experimentem, manipulem, sintam e se familiarizem com a argila e suas características; Deixe que os estudantes façam suas experimentações, chamando a atenção para as ações descritas no material do estudante: mexer, manipular, amassar, bater, esticar, enrolar, espremer. Procure levantar outras possibilidades de exploração do material;	25 minutos
Atividade 2: Refletir sobre a ação Terminada o tempo das experimentações livres, proponha que cada estudante anote, no caderno ou em uma folha avulsa, quais as ações que ele realizou sobre a argila e quais os resultados/efeitos que estas ações geraram	05 minutos
Atividade 3: Partilhar experiências Organize os estudantes em trios Oriente para que, nos trios, cada um conte um pouco sobre como foi sua experiência com a argila, descrevendo as ações que realizou e no que estas ações resultaram no material;	10 minutos
Perguntas para uma observação ativa	



OFICINAS DE ARTE

Os estudantes apresentam interesse curiosidade e disposição para a exploração da argila? Agem de forma atenta e com postura investigativa perante as experimentações, observando conscientemente suas ações e os resultados sobre o material? Reconhecem e identificam as características e a plasticidade da argila, explorando diferentes formas de manipula-la? Os estudantes identificam organizam o resultado de suas experimentações, e conseguem, portanto, comunica-los aos colegas? Os estudantes se engajam com responsabilidade na arrumação do espaço e dos materiais?



OFICINAS DE ARTE

Aula 5	
Objetivos	
Experimentar procedimentos de modelagem e explorar a materialidade e a plasticidade da argila por meio da confecção de objetos utilitários	
Conteúdos	
Conceituais	Materialidade, plasticidade, objeto utilitário
Procedimentais	Modelar, criar, experimentar, testar, explorar, observar resultados
Atitudinais	Organizar espaço e materiais, postura investigativa, atenção e concentração no trabalho, determinação, perseverança, colaboração;
Competências e habilidades	
Competências da BNCC (gerais, específicas de área e específicas de componente)	
Habilidade da BNCC	EF15AR04
Estratégias de ensino	
Organização do espaço e materiais para o trabalho, exposição e explicação da proposta, atividade prática de exploração de procedimentos de modelagem	
Local/espaço	
Sala de aula, com espaço para as experimentações individuais dos estudantes, que podem acontecer nas carteiras ou em mesas coletivas	



OFICINAS DE ARTE

Material	
Argila (preferencialmente cerca de 300g a 500g para cada estudante), escovas de dentes, palitos de madeira, arame, barbante, jornal ou plástico para forrar as mesas, recipientes com água para umedecer as mãos	
Discriminação e duração das atividades	
Atividade 1: confeccionar objetos utilitários de argila Faça a leitura compartilhada da proposta da aula com os estudantes; Esclareça dúvidas e deixe claro que, na atividade de hoje, os estudantes vão confeccionar objetos utilitários a partir dos procedimentos ilustrados apresentados no material do estudante e de suas pesquisas sobre os utilitários de argila; Retome as pesquisas realizadas nas aulas anteriores para que os estudantes decidam quais objetos querem confeccionar; Peça que observem todas as ilustrações, buscando identificar quais procedimentos deverão utilizar para confeccionar o objeto escolhido; Enquanto trabalham, circule pela sala orientando como devem realizar os procedimentos para a confecção dos objetos;	30 minutos
Atividade 2: Observar e analisar a própria produção Ao finalizarem a confecção, peça que os estudantes observem seus objetos, e reflitam a partir das seguintes questões: porque escolhi fazer este objeto? Quais procedimentos eu utilizei para confeccioná-lo? Quais os maiores desafios deste trabalho? Como superei estes desafios? O que eu descobri sobre a argila neste processo? O que mais me agrada no objeto que eu criei?	05 minutos
Atividade 3: Apreciar a produção dos colegas Peça que, antes da arrumação do espaço e dos materiais, os estudantes circule pela sala apreciando a produção dos colegas, buscando identificar quais objetos eles confeccionaram e qual sua utilidade no dia-a-dia.	05 minutos



OFICINAS DE ARTE

Perguntas para uma observação ativa	
Como os estudantes recorreram às suas pesquisas e experimentações anteriores para escolherem o objeto a ser confeccionado? Na realização dos procedimentos ilustrados apresentados no material do estudante, eles lançaram mão do que aprenderam nas experimentações da aula anterior, demonstrando apropriação das aprendizagens? Os estudantes exploram a materialidade e plasticidade da argila, buscando desenvolver seus objetos? Os estudantes trabalham com atenção e concentração, apresentando uma postura investigativa e buscando encontrar soluções para as questões práticas que se apresentam, agindo com perseverança?	



OFICINAS DE ARTE

Aula 6	
Objetivos	
Participar da elaboração, organização e montagem de uma mostra coletiva. Refletir sobre as aprendizagens construídas na Oficina	
Conteúdos	
Conceituais	O que é mostra, o que é processo, o que é avaliação,
Procedimentais	Selecionar trabalhos para uma mostra, refletir sobre a pesquisa e o processo criativo, valorizar as próprias aprendizagens
Atitudinais	Colaboração em projetos coletivos, autoavaliar-se, reconhecer e valorizar a produção dos colegas, sentir-se integrado ao grupo/pertencimento
Competências e habilidades	
Competências da BNCC (gerais, específicas de área e específicas de componente)	
Habilidade da BNCC	EF15AR04
Estratégias de ensino	
Roda de conversa, produção coletiva,	
Local/espço	
Sala de aula, espaços da escola onde possa ser montada a exposição	



OFICINAS DE ARTE

Material	
Produções realizadas pelos estudantes durante a oficina: utilitários de argila, mood boards. Anotações e registros. Materiais diversos para a montagem da exposição: fita adesiva, cartolinas, tecidos, fitas de tecido colorido, etc.	
Discriminação e duração das atividades	
Atividade 1: Realizar a curadoria e a montagem da exposição Peça que os estudantes reúnam as produções realizadas durante a oficina: os mood boards e os utensílios de argila. Caso a experimentação da etapa 4 tenha resultado em peças, pergunte aos estudantes se também gostariam de coloca-las e exposição Converse brevemente sobre como a exposição pode ser montada: separar os mood boards dos utensílios, ou coloca-los todos juntos? Como produzir as etiquetas? Vamos escrever cartazes com textos sobre o processo, como podemos usar nossas anotações para isso? Como podemos criar um ambiente, um fundo para as obras na exposição?	25 minutos
Atividade 2: Refletir sobre o processo e as aprendizagens da Oficina Peça que os estudantes formem trios, rapidamente (com os colegas que estiverem mais perto) para circularem pela exposição. Sugira que, ao apreciarem os trabalhos apresentados, conversem sobre a questão: quais foram as aprendizagens mais interessantes desta oficina?	05 minutos
Atividade 3: Fotografar e compartilhar as imagens nas redes sociais da escola. Peça aos estudantes que faça, fotos da exposição, procurando mostra diferentes ângulos e visões. Reúna as imagens e encaminhe para que sejam divulgadas nas redes da escola. Elabore hashtags, como #artena escola; #argila; #utensiliosdeargila, etc	05 minutos