



OFICINAS DE ARTE

Roteiro de trabalho

Oficina de argila

Como fazer objetos úteis usando materiais naturais?

Nesta oficina, você vai explorar a materialidade da argila e com ela você vai criar objetos úteis.

1º passo

AO TRABALHO

Para começar, vamos fazer uma pesquisa sobre a argila.

Forme uma dupla com um colega e pesquisem sobre as questões:

De que é feita a argila?

Onde ela é encontrada?

Que povos e culturas utilizam a argila?

O QUE APRENDEMOS

O que vocês pesquisaram sobre a argila? Anotem as suas descobertas, podem escrever, desenhar ou até gravar um áudio.

COMPARTILHAR

Com a orientação do professor, todas as duplas da classe vão contar um pouco sobre o que aprenderam sobre a argila em suas pesquisas.

2º passo

AO TRABALHO



OFICINAS DE ARTE

Com a mesma dupla, faça uma pesquisa sobre que objetos utilizados no dia-a-dia são feitos de argila. Vocês podem pesquisar objetos de diferentes povos e culturas.

O QUE APRENDEMOS

O que vocês descobriram sobre objetos e utensílios de argila? Registrem suas pesquisas, fazendo um álbum digital com fotos dos objetos e utensílios de argila mais interessantes que encontraram.

COMPARTILHAR

Agora, que tal contar para as outras duplas sobre como foi sua pesquisa e o que vocês acharam mais interessante nos objetos de argila usados no dia-a-dia?

3º passo

AO TRABALHO

Depois dessa pesquisa, junto com seu colega, crie um mood board sobre sua pesquisa. Esse painel deve conter as principais ideias de sua pesquisa, que podem ser ilustradas com imagens e recortes. Vocês podem usar as imagens e anotações que fizeram nos passos anteriores.

O QUE APRENDEMOS

Observem seu mood board, ele mostra todas as suas descobertas sobre a argila até aqui? O que foi mais interessante?

COMPATILHAR

Agora, todas as duplas vão apresentar seu mood board e contar sobre suas pesquisas.

4º passo

AO TRABALHO

Individualmente, explore a argila e descubra suas características:

Flexibilidade

Maciez

Delicadeza



OFICINAS DE ARTE

Mexer, manipular, amassar, bater, esticar, enrolar, espremer... o que mais podemos fazer com a argila?

O QUE APRENDEMOS

Como foi sua experiência com a argila? Como você descreve a argila: sua temperatura, peso, textura, resistência...?

COMPARTILHAR

Em roda, conte aos seus colegas sobre suas experiências com a argila.

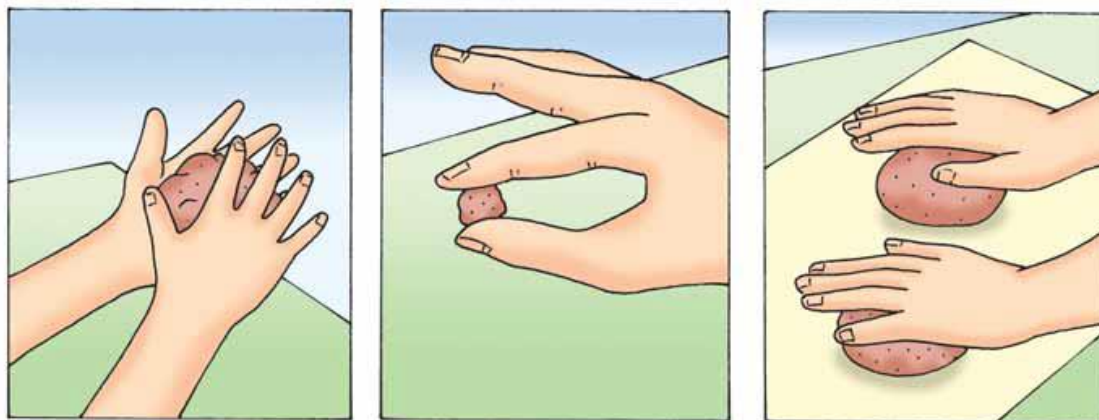
5º passo

AO TRABALHO

A argila é uma massa natural, fácil de ser manuseada. Que tal fazer peças utilitárias, como pratos, copos e jarras, usando argila?

Para isso, acompanhe as orientações a seguir. Antes de modelar a argila, você deve amassá-la muito bem para não deixar bolhas de ar.

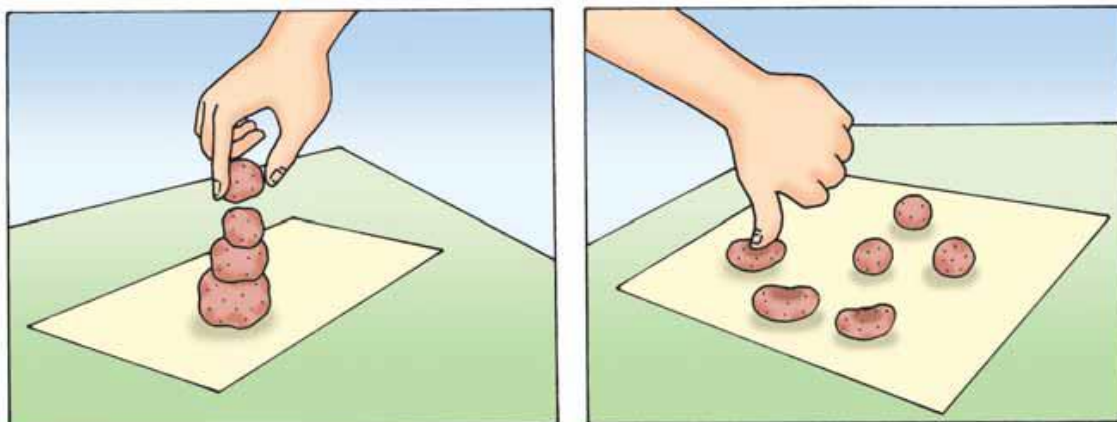
Elas poderiam fazê-la rachar ou quebrar. Para modelar a argila, suas mãos devem estar sempre umedecidas.



Comece a modelar fazendo uma bola de argila, ou várias bolas. Amasse com o polegar o centro da bola e modele deixando a espessura por igual.

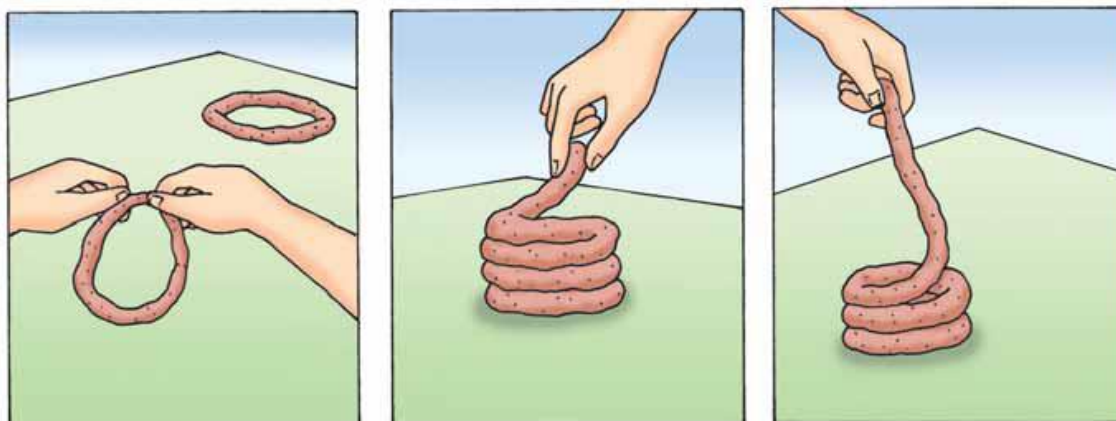


OFICINAS DE ARTE



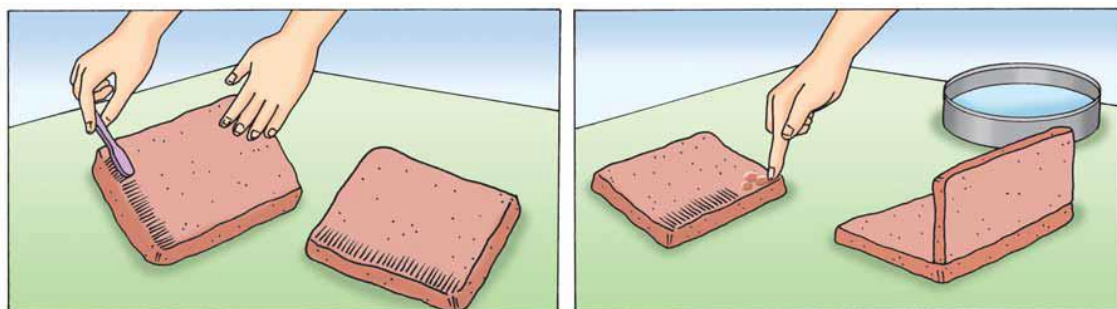
Outra maneira de modelar é fazendo rolinhos: você vai colocando um em cima do outro e colando-os com água.

Comece, então, a modelar usando palitos de sorvete ou bastõezinhos de madeira, sempre umedecendo a peça.



Você pode, também, fazer pedaços de argila e amassá-los com um rolo de madeira, deixando-os com cerca de 1,5 cm de espessura. Depois é só recortar os pedaços e ir sobrepondo um ao outro, como no caso dos rolinhos.

Para colar uma parte na outra, risque-as com um palito, uma escova de dentes ou uma faquinha de plástico, por exemplo, e umedeça-as com água.

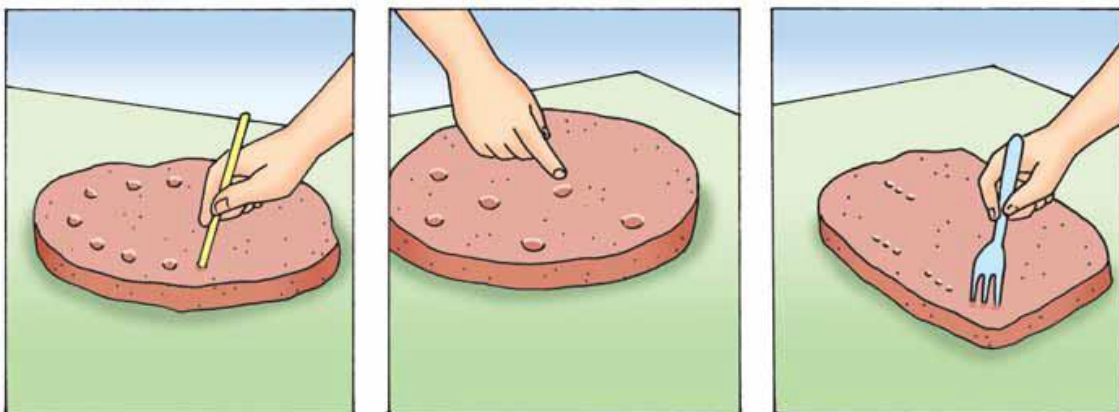




OFICINAS DE ARTE

O resultado ficará ainda melhor se você fizer desenhos e texturas na argila depois de modelada, enquanto estiver úmida.

Para isso, você pode usar escova de dentes, garfinho de plástico, palito de dentes ou de churrasco, etc.



Por fim, é importante você saber: as peças não devem ser expostas ao sol para secar, pois quebram facilmente. O ideal é pedir a um adulto que as leve a um forno especial, muito quente: uma vez que estejam bem secas, elas ficam mais resistentes.

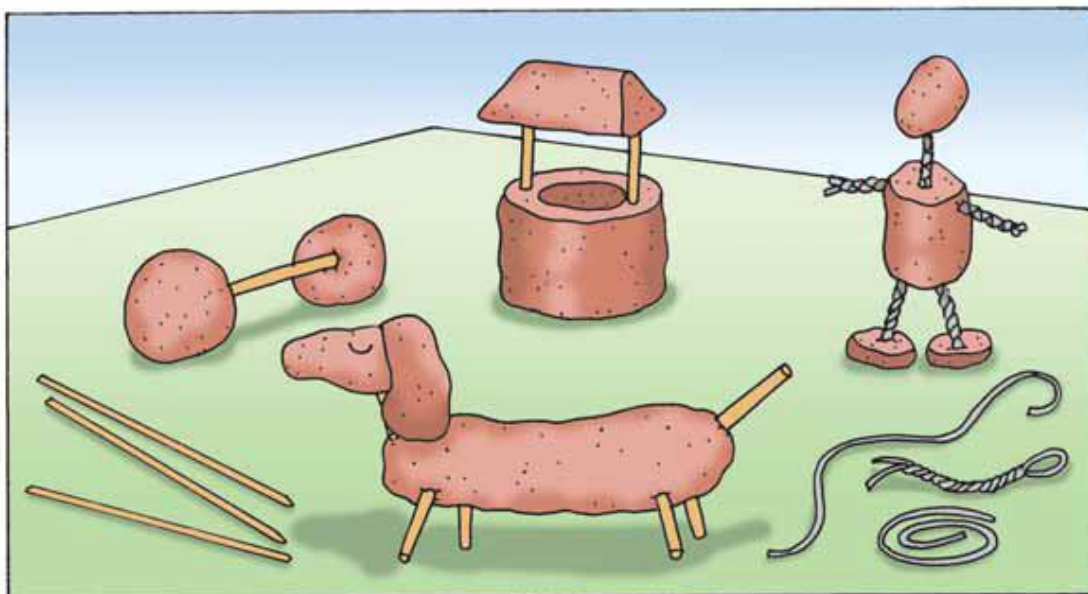
Usando argila, faça peças decorativas, como esculturas figurativas ou abstratas.

Você pode fazer figuras humanas, de animais, de elementos da natureza, figuras geométricas, etc. Pode, ainda, escolher um sentimento e expressá-lo em forma de escultura. Veja a seguir algumas dicas para o trabalho.

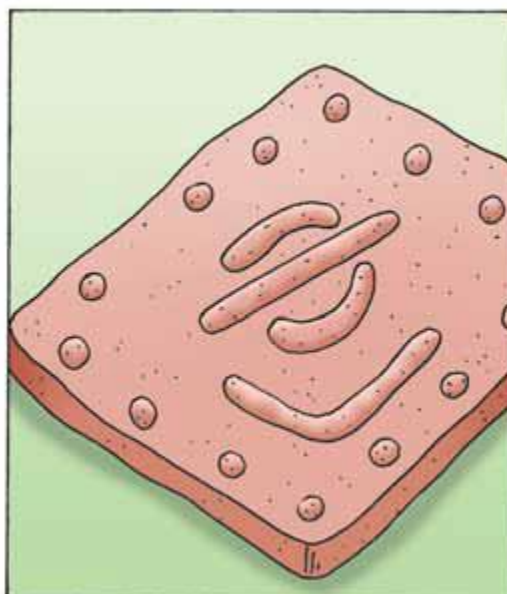
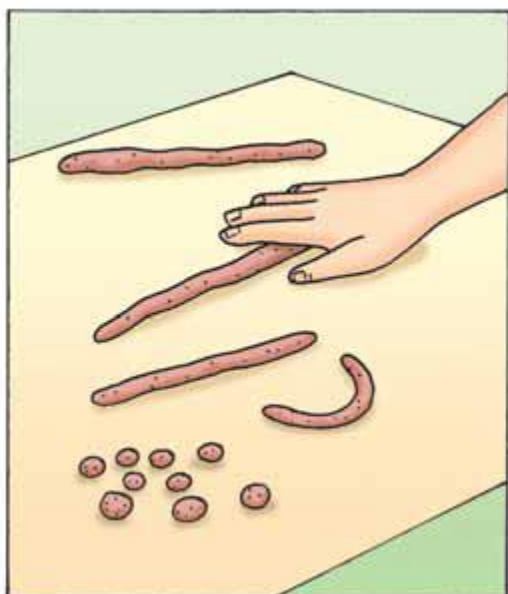
Para fazer peças altas, você vai precisar de uma armação para sustentar a argila. Ela pode ser feita de arame ou de palitos de churrasco unidos com durepox. Vá colocando argila em volta do arame. Depois, com as mãos molhadas, alise a argila para dar acabamento.



OFICINAS DE ARTE



Você pode fazer desenhos na argila com palitos, formas de biscoito, o que sua imaginação mandar. Pode também acrescentar bolinhas ou rolinhos de argila para fazer relevos. Mas lembre-se: sempre faça risquinhos com um palito e umedeça o local com água para unir as partes.



O QUE APRENDEMOS

Qual objeto você confeccionou? Quais foram os passos par seu trabalho? Quais seus maiores desafios, como você os resolveu?



OFICINAS DE ARTE

COMPARTILHAR

Em grupos de seis alunos organizados pelo professor, mostre seu trabalho aos colegas e conte como você o criou.

6º passo

AO TRABALHO

Depois que suas peças estiverem secas e endurecidas, junto com seus colegas faça uma exposição de seus trabalhos!

O QUE APRENDEMOS

Converse com seus colegas sobre o que achou mais interessante nesta sequência de trabalho. E escute também sobre as descobertas deles!

COMPARTILHAR

Fotografe-os e compartilhe as imagens nas redes sociais da escola.